

ZNAK BESTII dla naiwnych–Tajemnica Pierścienia Atlantów

jax, 02.11.2011 19:11



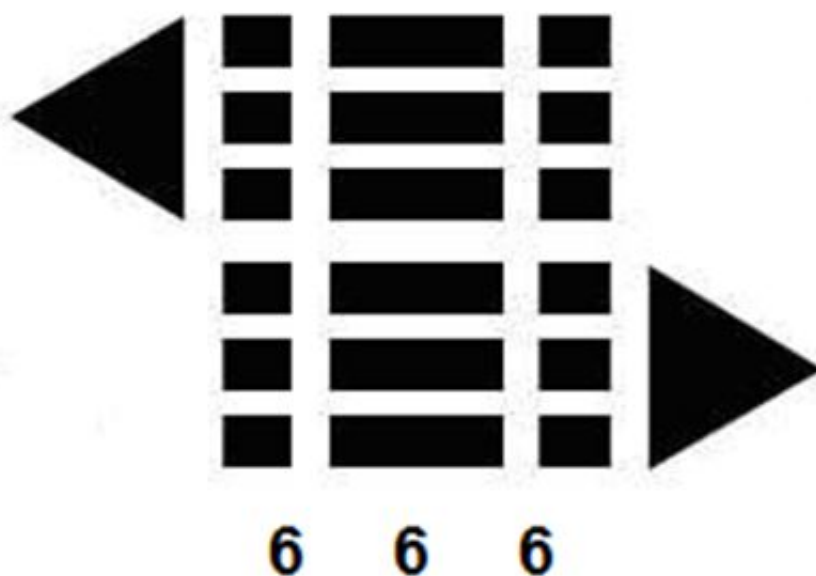
PIERŚCIEŃ ATLANTÓW „PODARUNEK” BESTII

Wielokrotne przekleństwo ukryte w symbolach pierścienia

□

Symbolika pierścienia jest ściśle związana z rytuałami , instrukcjami i magią stosowaną przez □ich demonicznego inspiratora i twórcę Alistera Crowleya – jednego z czołowych okultystów□masońskich żyjących na przełomie XIX i XX w. Człowiek ten sam siebie kazał nazywać BESTIĄ , a jego celem i życiową misją miało być□sprowadzenie antychrysta na ziemię. Pierścień Atlantów miał□być jego ZNAKIEM.

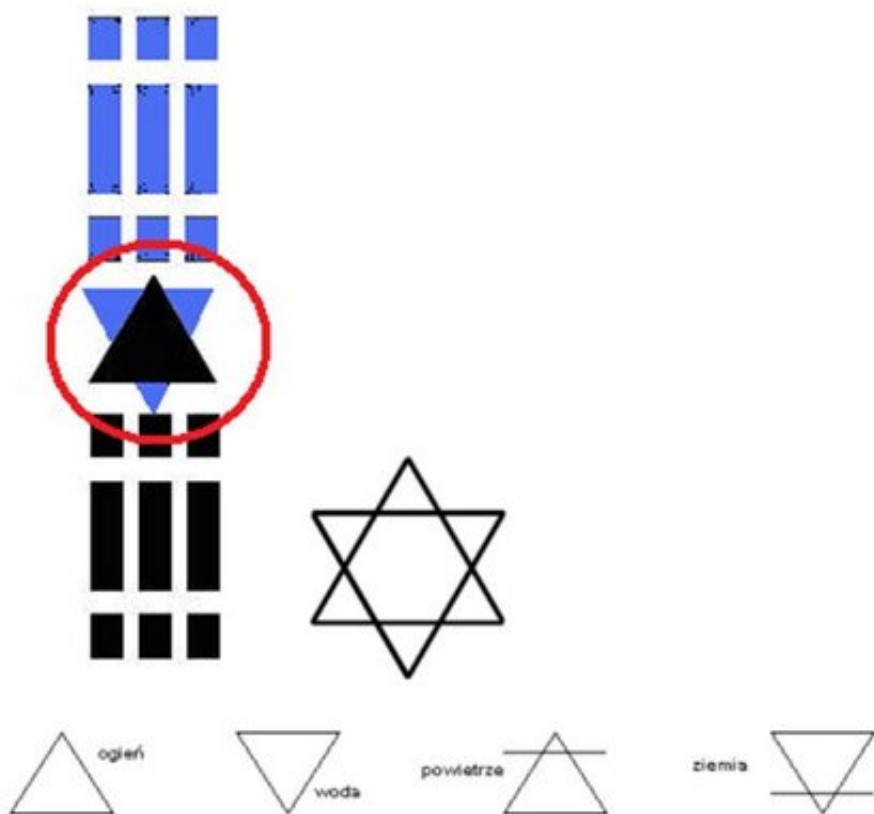
WSZYSTKIE□składowe elementy pierścienia mają OTWORZYĆ□osobę noszącą ten talizman na demoniczne działanie szatana. Wszystkie zawarte w nim wzory są w ten wyrafinowany sposób celowo zaprojektowane. Sam pierścień traci swoje symboliczne znaczenie okręgu, a przyjmuje postać otwartą. Propagatorzy pierścienia zwracają uwagę, że nie może on być inaczej wykonany przestrzegają przed tzw. „podróbkami”. Świadczy to o szczególnym znaczeniu i precyzji (intencji) rytuału jaki został nad nim odprawiony. Dwa równoważne ukryte w pierścieniu symbole pierwiastków męskiego i żeńskiego odnoszą się do satanistycznego znaku bestii



HEKSAGRAMY UKRYTE WE WZORZE - Otwarcie na działanie □szatana

W pierścieniu ukrywają się DWA □rodzaje heksagramów

HEKSAGRAM □SATANISTYCZNY ukryty w Pierścieniu Atlantów



Wielka Yantra □ znak pochodzący z Dalekiego Wschodu (tantryzm hinduistyczny) . □ Trójkąt skierowany wierzchołkiem do dołu symbolizuje pradawną samicę , zaś męskość symbolizowana jest przez trójkąt z wierzchołkiem skierowanym ku górze. Całość jako znak oznacza zjednoczenie pierwiastków męskiego i żeńskiego.

Układ przeciwieństw - heksagram w symbolice masońskiej wyraża żywioły: wodę, ogień, ziemię, powietrze. Masoneria odnosi ten znak do gnostycznej drogi „duchowej” człowieka.

Znaczenie heksagramów opisano szerzej na stronach

<http://www.kki.pl/piojar/polemiki/novus/iluminaci/symbol/symbol.html>

<http://www.egzorcyzmy.katolik.pl/index.php/amulety-i-talizmany/457-heksagram>

HEKSAGRAMY □ I CHING

Pierścień Atlantów zawiera w sobie □ HEKSAGRAMY □ dalekowschodniego tarota czyli „Księgi przemian” □ I CHING

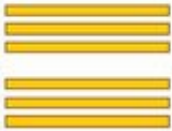
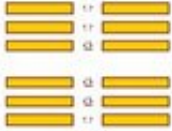
□

Drugi rodzaj heksagramu ukrytego w Pierścieniu Atlantów ma korzenie w okultyzmie wschodnim w Chińskiej księdze przemian I Ching, a w Pierścieniu Atlantów są zawarte dwa pierwsze heksagramy. Oznaczają one OTWARCIE i PRYZWOLENIE na przepływ SIŁ DEMONICZNYCH zwanych w chińskiej tradycji bogami .



□

Heksagram 1 zwany (qian) ma oznaczać "Siła", "moc działania", "klucz", "bóstwo".

Heksagram 2 zwany (kun), ma oznaczać „otwarty”, "przyzwolenie" oraz "przepływ".

HEKSAGRAM 1		HEKSAGRAM 2
		

Każdy heksagram można podzielić na dwie części zwykle dolną i górną składające się z 3 linii w różnych kombinacjach /linii/ stałych i zmiennych Taki rytualny mechanizm , wykorzystano układając architekturę pierścienia.

Połączenie układu linii z heksagramu 1  oraz linii z heksagramu 2 

Daje cenę dla okultystów liczbę 11, która jest między innymi symbolem nadmiaru i przesady, nieporządku i grzechu. Crowley wielokrotnie używa jej symboliki w rozmaitych układach np. 3+5+3 (jako symetria) / 5 + 6 (pentagram i heksagram). W każdym ze swoich opracowań zawierających instrukcje okultystyczne wykazywał kluczową rolę 11.

Jest to też liczba, którą szczególnie upodobali sobie współcześni sataniści i zainspirowani naukami Crowleya (11 twierdzeń satanizmu wg. S. La Veta).

□

JAK PRZEKŁĘTO □PIERŚCIEŃ

Symbolika pierścienia

W kulturach świata starożytnego pierścień miał symbolizować status osoby noszącej go na znak władzy lub podległości. Pierścień był otrzymywany od suwerena jako znak związku i jednocześnie poddaństwa, stanowił znak ochrony ale też był symbolem nadanych praw. Pierścień był zamknięty tak jak zamknięty był związek pomiędzy noszącymi. Pierścienie poprzez symbole, umieszczane w nich kamienie szlachetne, mogły już przy pierwszym kontakcie wskazywać na hierarchię noszących. Stąd w kręgach okultystycznych często używano pierścienia do obrzędów bałwochwalczych.

Pochodzenie Pierścienia Atlantów

Znalezioną rzekomo obrączkę nazywano „ZNAKIEM Z LUXORU” wskazując na egipskie miejsce pochodzenia. Był on zamknięty i wykonany z kamionki, Z fotografii na

której znajduje się pierwowzór nie wynika ilość znaków stosowanych obecnie. □ Często wspomina się o jednym trójkącie. Natomiast można rozpoznać istotne detale, które różnią go od obecnego tak ważnego rzekomo właściwego kształtu.

W Polsce do 2001 r. używano terminu „Pierścień z Luxoru” znana obecnie nazwa pojawiła się znacznie później.

W 1972 roku, w książce „Domy, które zabijają” autorstwa Rogera de Lafforest, znalazł się opis oraz fotografia pierścienia. Wykonany był on z gliny kamionkowej, a wyrzeźbiony na nim symbol złożony był z trzech umieszczonych na środku prostokątów, na których przedłużeniu, po każdej stronie, znajdowały się trzy kwadraty oraz /jeden/ trójkąt równoboczny. Inne były też proporcje linii i rzeźba trójkąta.



Wyznawcy NEW AGE wielbiciele tego symbolu □ promują naiwną bajeczkę na temat odnalezienia i działania pierścienia. Podobno francuski egiptolog markiz d'Agrain odnalazł w Egipcie pierścień zawierający opisany wyżej symbol. Ponieważ znak odwzorowany na pierścieniu nie pasował do tradycji egipskiej, zaczęto przypisywać pierścień cywilizacji Atlantów.

Propagatorzy tej opowieści □ zdają się nie dostrzegać podobieństw trójkąta do symbolu Egiptu – piramidy. Natomiast z upodobaniem □ nadają mu inne □ teozoficzne cechy oraz pochodzenie. Świadczy to o manipulacji mającej podłoże w propagowaniu fałszu dla celów promocji magii i gnostycznych doktryn masonerii /odwzorowania Atlantów o cechach nadludzkich /.

Inną manipulacją grup okultystycznych na temat pierścienia jest □ powstanie legendy, iż pierścień ten ma zadziwiające właściwości ochronne i uzdrawiające. Najbardziej nagłośniona została historia Howarda Cartera, słynnego odkrywcy grobowca Tutenchamona. Jemu też często przypisuje się rolę odkrywcy pierścienia. Jednak pierścienie, których □ odkrycie przypisuje się również Carterowi świadczą raczej o rozwoju koncepcji tego symbolu niż jego autentyczności. Od tego czasu □ rozpoczęła się popularna okultystyczna □ moda na samodzielne sporządzanie pierścieni z kamionki co wiązało się z odprawieniem odpowiedniego magicznego □ rytuału. W miarę rozwoju idei □ magiczna otoczka rozwijała się, a wielbiciele pierścienia poszerzali zainteresowania okultystyczne wklajając się w nowe aspekty bałwochwalstwa. Zaczęto przypisywać poszczególnym palcom dłoni □ magiczne właściwości. Zaostrzono też kryteria rytuału , pora roku , księżyc i czas miały szczególne znaczenie.

Wiele nieścisłości, a raczej mitów wiąże się z osobą propagatora pierścienia Andre de Belizala lub niejakiego Arnolda de Belizala w innych □ wersjach był to □ Roland d'Agrain - □ wnuka markiza (francuskiego egiptologa- odkrywcy). Z tymostatnim wiąże się szereg opowieści o jego niezwykłym pechu gdyż □ nieustannie ulegał przerażającym katastrofom ale dzięki temu , że posiadał ów pierścień miał □ zawsze wychodzić z nich bez szwanku. Podaje się przypadek upadku z wysokiej □ przepaści i tylko dzięki pierścieniowi miał on wyjść z opresji cało.

Identyczny i podobno autentyczny fakt upadku w przepaść i niezwykłego ocalenia opisuje w swoim życiorysie Crowley - bestia

Roger de la Forrest inaczej opisywany jako □ Lafforest

W 1939 roku □ został □ laureatem nagrody literackiej Prix Interallié za pracę *Les Figurants de la mort*. Znaczna część jego teorii pokrywa się ściśle z □ pracami □ Alistera Crowleya.

Obaj żyli w tych samych czasach i w swoich badaniach korzystali z tych samych źródeł. Treści ich prac są niezwykle zbieżne. Wyraźnie i łatwo można rozpoznać iż Crowley stanowił dla Lafforesta inspirację mentalną i duchową.

Dziela Roger de la Forresta są uznawane nie tylko w kręgach „niewinnej” ezoteryki ale stały się pewnego szczególnego rodzaju instrukcją dla sekt satanistycznych. Są tam traktowane jako jeden z fundamentalnych argumentów, a wręcz dowodów na istnienie i działanie zła.

Jego materiały czerpią tę samą co u Crowleya inspirację z demonicznych wierzeń dalekiego wschodu oraz mrocznych kultów egipskich.

Wszystkie kręgi zajmujące się okultyzmem a szczególnie masoneria interesowały się pracami na temat cywilizacji egipskiej. Niemal wszelkim mocom magicznym przypisywano autorytatywne pochodzenie co najmniej staroegipskie. Wspólnie nazwiska Lafforesta i Crowleya – bestii pojawiają się w kontekście demonologii, spirytyzmu, Feng shui oraz księgi przemian I Ching.

W tamtych czasach głównymi autorytetami w sprawach wykopalisk byli :

Najwybitniejszy egiptolog tamtych czasów Alan Gardiner oraz jego bliski przyjaciel Battiscombe Gunn. Ten ostatni był w głębokiej zażyłości z bestią - Alisterem Crowleyem. Kariera Battiscombe rozpoczęła się od zaangażowania się w działalność towarzystwa teozoficznego współorganizowanego przez Crowleya. Battiscombe Gunn jako utalentowany artysta, egiptolog i orientalny lingwista miał wielki wpływ na aranżację wielu rytuałów, które wykorzystał później Crowley w swojej demonicznej, masońskiej sekcji. Szczególną rolę pełnił w prawidłowej transliteracji tekstów względem języka hebrajskiego używanego do rytualnego przyzywania demonów i przekleństw podczas aktów magii i deprawacji. Crowley oparł swoją opętańczą religię (Thelema) na tłumaczeniu Steli Ankh-ef-en-Chonsu, określanej przez niego jako "Stela Objawienia". Battiscombe "Jack" George Gunn tłumaczył napisy w wielu ważnych wykopaliskach i miejscach, w tym Fajum, Sakkara, Amarna, Giza i właśnie Luxor (w tym grobu Tutanchamona).

Tajemniczą osobą (rzekomym odkrywcą Pierścienia Atlantów), na którą powołuje się w swojej książce Roger de Lafforest nie jest więc rzekomy francuski egiptolog markiz d'Agrain ale jest nim najprawdopodobniej właśnie francuski egiptolog Alan Gardiner,

którego naukowego autorytetu nie mógł użyć Lafforest do potwierdzenia swoich okultystycznych teorii oraz dziennikarskich sensacji. Jako dziennikarz propagator ale i adept nowej magicznej wiedzy musiał ukryć prawdziwe pochodzenie informacji ale jednocześnie tylko on miał pojęcie o źródle tej inspiracji. Nie było możliwości żeby Lafforest wobec wspólnych kontaktów, okultystycznych i historycznej pasji pominął spotkanie z uznanymi w owych czasach autorytetami jaki stanowili związani ze sobą okultysta Crowley oraz poważany egiptolog Alan Gardiner. Sam temat Atlantydy musiał być dla dziennikarza pasjonujący i odkrywczy gdyż od czasów Platona nikt poważnie poza właśnie Crowleyem nie opisał doskonałego ładu humanizmu okultystycznego, systemu rytuałów i „wyższej wiedzy”.

ZNAK BESTII

Alister Crowley – samozwańcza bestia przełomu wieków.

W swoich rytuałach stosował najprzemysłniejsze formy deprawacji, wyuzdania, przemocy.

Rytuały oraz inicjacje jakie stosował Crowley – bestia były tak traumatyczne, że często nie byli ich w stanie przejść nawet masoni najwyższych stopni uznawani w innych lożach za mistrzów okultyzmu. Jego idee były tak obrazoburcze i przerażające, że wielokrotnie wydalano go z wielu krajów Europy. Sytuacje te były powiązane z oskarżeniami o rytualne mordy, których jednak nigdy nie udało się udowodnić. Sam był owładnięty rolą (samozwańczo ją sobie przypisał) apokaliptycznej bestii powołującej do życia antychrysta. PIERŚCIEN ATLANTÓW był przedmiotem, który spełniał oczekiwane przez Crowleya kryteria jakie powinno mieć ZNAMIENĘ BESTII. Przekazanie go ludziom miało wypełnić i potwierdzić apokaliptyczne przesłanie jakie Crowley sobie przypisywał. Początkowo pierścień (w znanej nam dzisiaj formie) dostępny tylko mistrzom masońskim, później członkom masonerii z czasem stał się znakiem masowo propagowanym.

Crowley był swoistego rodzaju "perfekcjonistą" w wykonywaniu magicznych zabiegów, do których używał całego zestawu "magicznych broni", czyli przyborów, które miały mu

dawać panowanie nad żywiołami i demonami (pentakle, kielichy, miecze, sztylety, różdżki, amulety, wahadła, pierścienie itp.). Były to narzędzia dostępne wyłącznie dla masonów wysokiego stopnia oraz okultystycznych sekt masońskich. Pospolici wielbiciele okultyzmu stosowali zwykle podobne do nich repliki. Stąd też wynika różnica jaka powstała na początku pomiędzy kamionkowymi pierścieniami jakimi posługiwali się pospolici wielbiciele okultyzmu i pierścieniem jaki znany jest obecnie..

W 1905 Crowley odbył podróż do Chin, gdzie studiował Yijing – starochińską Księgę Przemian.

Wpływ heksagramów I Ching na wzory PIERŚCIENIA są bardzo wyraźne.

W ostatnim okresie życia wiele czasu poświęcił na spisywanie swoich doświadczeń magicznych, czego owocem była m.in. Księga Thotha (1944) oraz słynna talia Tarota Thoth Tarot, wykonana przez brytyjską malarkę Friedę Harris. Crowley Napisał wiele ksiąg ,które są fundamentem okultyzmu masońskiego, satanizmu i współcześnie modnej ezoteryki (Goecja, Księga jogi i Magii, Tao Te Cing, Święte księgi thelemy, Zarządzenia Konstytucji Zakonu, Księga Bestii, Czym jest Wolna Masoneria ? Esej na temat zrekonstruowanego systemu OTO).

Wielu wielbicieli i sympatyków ezoteryki oraz tzw. białej magii i NEW AGE nie ma pojęcia kto był twórcą doktryn jakim się poddają.

Około roku 1912 udało się Crowleyowi uzyskać dostęp do wielu egipskich dokumentów oraz ich kopii. Tłumaczenia i opracowania materiałów dla Crowleya wykonywali właśnie sam Alan Gardiner i Battiscombe Gunn .

W 1913 napisał najbardziej tajemniczą księgę rozwijającą wizję Atlantydy Platona. **Atlantyda. Zaginiony kontynent**. Księga ta uznawana jest za najbardziej tajemniczą a w jej w wielu fragmentach Crowley ukrył wskazówki do czynienia obrzędów , dał też uzasadnienie gnozie i teozofii mającej wywodzić się od tajemniczej (wymyślonej przez niego koncepcji) cywilizacji Atlantów. Są tam również wskazówki i kalkulacja odnosząca się do przeliczania układów liczb zbieżnych z konstrukcją „Pierścienia Atlantów”. System liczb obowiązujący w opisaney przez Crowleya Atlantydzie jest wyłącznie magiczny i zbliżony do tych stosowanych w księdze I Chin.

Opisał też □pierwiastki męskie i żeńskie jako równoległe linie , które nie mogą się skrzyżować w środowisku ziemskim. Odpowiadają one właśnie układowi równoległych znaków zastosowanemu w „Pierścieniu Atlantów”. Ideą opisaną □przez niego Atlantydy było bałwochwalstwo absolutne (społeczne) opierające się o powszechne codzienne stosowanie okultyzmu , który miał inny potencjał □dla zwykłych ludzi, a inny dla władców.

Zgodnie z tymi schematami są dzisiaj □mamieni □a następnie wiązani □w sferę okultyzmu wyznawcy NEW AGE. Podobnemu usidleniu poddają się □nosiciele talizmanów i „Pierścienia Atlantów”, którzy prędzej czy później ulegają wpływowi drobnych codziennych praktyk (horoskopy, filmy i literatura grozy, drobne nie uświadamiane sobie zabobony), a z czasem je rozwijają (magia kolorów, holistyczne myślenie, energie znaków i wahadełek i przedmiotów)

Crowley- bestia z wiekiem pogrążył się w obłądnie i narkomanii , a jego życie naznaczone było wieloma klęskami. Osoby z jego najbliższego otoczenia popadały w obłąd, ginęły w dramatycznych okolicznościach (jego dzieci, wyznawcy i uczniowie). Jego życie rzeczywiście naznaczone było przekleństwem, które nieustannie do siebie przywoływał.

Przeklęty Pierścień w POLSCE

Jedną z propagatorek symboli okultystycznych i pierścienia w Polsce była niejaka Maria Duval . Jak się okazało wybitna oszustka, a o □wyczynach tej pani można uzyskać wiele informacji. Przykłady umieszczono pod linkami :

http://archiwum.polityka.pl/art/magnetyzm-skrytki-nr3_367980.html

http://forum.gazeta.pl/forum/w,468,60151272,60201651,Re_zna_ktos_Marie_Duval_.html

1

Od późnych lat 90-tych XX w. przedmioty magiczne promowali i tzw. celebryci, media i artyści min. Dorota Stalińska reklamując Magnetyczne Słońce i Ewa Kasprzyk („Złotopolscy”) – Pierścień z Luksoru, zwany później Pierścieniem Atlantów.

<http://archiwum.polityka.pl/art/magnetyzm-skrytki-nr3,367980.html>

<http://vipnews.pl/page,article,aid,10770,index.php>

<http://www.goldenline.pl/forum/1481220/talizman-ktory-zniewala-umyslynajlepiej-sprzedaja-sie-przed-walentynkami-i-w-maju-kiedy-ludzie-ida-do>

<http://www.psychomanipulacja.pl/art/pierscien-atlantow.htm>

Nie zapominaj o sile modlitwy chrześcijańskiej, odwiedzaj święte miejsca, utrzymuj nieugiętą postawę wobec wszelkich zabobonów, dbaj o izolowanie dzieci od wszelkiej formy zabaw okultyzmem, czarami i modnymi trendami NEW AGE. Szukaj informacji w centrach walki z sektami. Nie obawiaj się skorzystać z pomocy egzorcysty. Najlepszą obroną jest przyjmowanie sakramentów świętych zgodnie z nauką kościoła katolickiego.

Sprawdź jak możesz uzyskać pomoc na portalach katolickich np.:

<http://www.egzorcyzmy.katolik.pl/>

Dla własnej obrony przed niezamierzonym wpływem zawartych tu informacji pomódl się szczerze w intencji własnej oraz wszystkich związanych z tym podstępny znak.

Oddanie się NMP□□□□

Matko Boża, niepokalana Maryjo, Tobie poświęcam ciało i duszę moją, wszystkie modlitwy i prace, radości i cierpienia, wszystko czym jestem i co posiadam. Ochotnym sercem oddaję się Tobie w niewolę miłości. Pozostawiam Ci zupełną swobodę posługiwania się mną dla zbawienia ludzi i ku pomocy Kościołowi świętemu, którego jesteś Matką. Chce odtąd wszystko czynić z Tobą przez Ciebie i dla Ciebie. □Wiem, że własnymi siłami niczego nie dokonam. Ty zaś wszystko możesz, co jest wolą Twego Syna, i zawsze zwyciężasz. Spraw więc Wspomożycielko wiernych, by moja rodzina, parafia i cała Ojczyzna były rzeczywistym Królestwem Twego Syna i Twoim.

Amen.

□PROSZĘ NIE IGNORUJ TEJ PROŚBY Modlitwa do św. Michała Archanioła Święty Michale Archaniele, broń nas w walce, a przeciw niegodziwości i zasadzkom złego ducha bądź nam obroną. Niech go Bóg poskromić raczy, pokornie prosimy, a Ty, Książę wojska niebieskiego, szatana i inne złe duchy, które na zgubę dusz ludzkich po tym świecie krążą, Mocą Bożą strąć do piekła. Amen.

Modlitwa codzienna do Matki Bożej Królowej Aniołów i Pogromczyni szatana

Niepokalana Dziewico Maryjo i Królowo Aniołów! Bóg obdarzył Cię od początku mocą i powierzył Ci zmiążdzenie głowy szatana. Pokornie Cię błagamy: poślij swoje niebiańskie zastępy, aby zwycięsko pokonały duchy piekielne, zniweczyły ich zamiary oraz strąciły w przepaść. Potężna Matko Boża, poślij również swoje zwycięskie wojska niebieskie do walki z wysłannikami piekła wśród ludzi, zniszcz przewrotne plany bezbożnych i okryj hańbą wszystkich, którzy pragną czynić zto. Daj im światło poznania i łaskę nawrócenia, aby mogli wielbić Trójjedynego Boga i również Tobie oddali cześć. Spraw, aby za Twoją przyczyną wszędzie zwyciężyła prawda. Toruj drogę sprawiedliwości!

□

Potężna Obrończyni i Hetmanko, z pomocą duchów czystych weź w swoją opiekę także swoje świątynie na całym świecie oraz łaskami słynące miejsca. Niech chronią kościoły, wszystkie miejsca święte, przedmioty i osoby, a szczególnie Najświętszy Sakrament. O łaskawa Pani, nie dopuść, aby uległy pohańbieniu, padły ofiarą grabieży i zniszczenia. Matko Niebieska, strzeż również nasz dobytek od widzialnych i niewidzialnych wrogów. Strzeż nasze domy i nasze rodziny. Niech mieszkają w nich święci aniołowie i niech zapanują w nich: miłość, pokój i radość Ducha Świętego.

Któż jak Bóg? - Któż jak Ty, Maryjo, Królowo Aniołów i Pogromczyni szatana!
Najmilsza i łaskawa Matko Boża, Przczysta Oblubienico Ducha Świętego, której oblicze duchy czyste oglądać pragną. Ty zawsze pozostaniesz naszą miłością i nadzieją, naszą obroną i chwałą! Święty Michale Archaniele, Święci Aniołowie i Archaniołowie, brońcie nas i przyjdźcie nam na pomoc. Amen.

Jeżeli nie jesteś w stanie odmówić tych modlitw lub innych o podobnym egzorcytycznym przesłaniu to nie jest dobrze

Któż jak Bóg



Święty Michał Archanioł

